Arimaa Nokku

அரிமா நோக்கு

ISSN 2320-4842

14: 1-3

ஏப்பிரல் -அக்டோபர் 2020

மொழி, இலக்கியம், கலை, பண்பாடு, வரலாறு, மெய்யியல், அறிவியல்சார் பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ்

International Quarterly on Language, Literature, Art, Culture, History, Philosophy and Science

ISSN 2320-4842

அரிமா நோக்கு
14 : 1-3 2020

சொற்கணக்கு
- வ. ஜெயதேவன் 03

தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாறு- சில அறிமுகக் குறிப்புகள்
- த. ஜான்சிராணி 05

பரிபாடல் உணர்த்தும் திருமால் வழிபாடு
- சி. முத்துமாலை 09

சங்க காலத் தமிழர்களின் வானியலறிவு
- ந. பெரியசாமி 12

Parattai: The 'Other Woman' in the Sangam Tiṇai Poetry
- G. Rajagopal 16

பதிப்பாசிரியர்களின் நோக்கங்களும் பதிப்பு உத்திகளும்
- மு. மோகனலட்சுமி 29

உ.வே.சாவின் பிரபந்தப் பயிற்சியும் படைப்பாக்க முயற்சியும்
- கா. முரளி 35

எடுத்துரைப்பியல் நோக்கில் தொல்காப்பியக் கிளவியாக்கம்
- க. மாரிமுத்து 39

தொல்லை நீக்கிட எழுந்த தூயன் பன்னீர்செல்வன்
- தெ. வெற்றிச்செல்வன் 45

திட்டி விடமா? தட்சகன் விடமா? தொன்மப் புதிர்
- மு. அருணாசலம் 47

மணிவாசகரின் அண்ட அறிவியல்
- மு. நளினி 55

கூற்றிடை வைத்த குறிப்புப்பொருள்
- மா. வசந்தகுமாரி 59

நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள்
- வெ. இராம்ராஜ் 62

தலைவாயில்

ஈரோடு தமிழன்பன்

தமிழின் வேட்கை தணியுமா?

தமிழ்மொழியின் பெருமையைத் தமிழர்களே பேசிவருகிறோம். அவ்வப்போது எழுதிவருகிறோம். இம்முயற்சி தேவையானதே. .ஆயின், தமிழ் மொழியின் பெருமை உலகம் முழுதும் பரவி யுள்ளதா?

தமிழின் தொன்மையை, இலக்கிய இலக்கண வளத்தைப் பிறநாட்டு நல்லறிஞர்கள் தம் நாட்டில் பேசுவதுண்டா? எழுது வது உண்டா? திருக்குறளை மேற்கோள் காட்டி பிரான்சில், பிரிட்டனில் இப்படி எங்கேனும் அறிஞர்கள் பேசியதுண்டா? தமிழ்நாட்டு அறிஞர் என்றால் எங்கெங்கிருந்தோ இருந்தவர் கள், மறைந்தவர்கள் எழுதியவற்றை மேற்கோள்காட்டிப் பெருமைப்படுகிறார்கள்.

இந்தியாவில்கூட எந்த மொழிக்காரர்களிடையே வள்ளுவம் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ளது? சங்க இலக்கியம் எடுத்தாளப்படு கிறதா? இல்லையே! இந்தியத் தலைமை சிலபோது தமிழ் மேன்மையைப் பேசும்.–அரசியல் உள்நோக்கத்தோடு. நாட்டில் செம்மொழித் தகுதி பெற்ற தமிழ் மொழிக்கு எத்தனைப் பல்கலைக்கழகங்களில் துறைகள் திறக்கப்பட்டுள்ளன?

ஒன்றிய அரசின் மனித வள மேம்பாட்டுத் துறை தமிழ் மேம்பாட்டுக்குப் பாடுபடுகிறதா? ஒன்றிய அரசு அலுவலகங் களில் அதிகாரிகளுக்கும் ஊழியரகளுக்கும் தமிழ் கற்பிக்க வகுப்புகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளனவா? இல்லையே,!

உலகத்தில் மொழிசார்ந்தும் இலக்கியம் சார்ந்தும் இன்னும் பல் வகைமைகள் சார்ந்தும் வெளியிடப்படும் பெருந்தொகை நூல்களிலும் கலைக்களஞ்சியங்களிலும் தமிழ் இடம்பெறு கிறதா என்பதைக் கவனிக்க நம்மிடம் என்ன அமைப்பு உள்ளது? கண்காணித்துத் தக்க நடவடிக்கை உடனுக்குடன் எடுக்கவேண்டாமா?

பிரின்ஸ்டன் பல்கலைக்கழகம் வெளியிட்டுள்ள கவிதை, கவிதையியல் கலைக்களஞ்சியத்தில் இக்காலத் தமிழ்க் கவிஞர்களில் பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகர், நாமக்கல் கவிஞர், சுரபி பெயர்கள் எல்லாம் உள்ளன. புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன் பெயரில்லை.

ISSN 2320-4842

பன்னாட்டு மேற்கோள் அகராதி என்னும் பெருநூலில் இந்திய மேற்கோள்களாக மகாத்மா காந்தி, சவகர்லால் நேரு, இரவீந்திரநாத தாகூர் ஆகியோர் மொழிகள் இடம்பெற்றுள்ளன. திருவள்ளுவரிலிருந்து ஒரு மேற்கோள்கூட இல்லை.

இப்பொறுப்பைத் தமிழகத்தின் ஏதேனும் உரிய தகுதியுடைய அமைச்சகத்திடமோ, ஒரு பல்கலைக்கழகத்திடமோ ஒப்படைக்கலாம்.

◊

ஆசிரியர்
ஈரோடு தமிழன்பன்
❖
இணையாசிரியர்
வ. ஜெயதேவன்
❖
ஆசிரியர் குழு
நா. கணேசன் (அமெரிக்கா)
நா. சுப்பிரமணியன் (கனடா)
பொன். செல்வகணபதி
ஒப்பிலா மதிவாணன்
சீதா லட்சுமி (சிங்கப்பூர்)
மு. பரமசிவம் (மலேசியா)
பத்மாவதி விவேகானந்தன்
இரா. பிரேமா
பா. இரவிக்குமார்
மருதூர் அரங்கராசன்
பெ. இலக்குமிநாராயணன்
❖
அறிவுரைக் குழு
இந்தியாவிலும் அயல் நாடுகளிலும் உள்ள தமிழியல் அறிஞர்கள், பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் மற்றும் படைப்பாளிகள்
❖
பதிப்பாளர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்
❖

கட்டண விவரம்

வாழ்நாள் கட்டணம் ரூ. 3000/- US $ 150

புரவலர் கட்டணம் ரூ. 5000/- US $ 200

பெரும்புரவலர் கட்டணம் ரூ. 10, 000/- US $ 500

நிறுவனம்சார் உறுப்பினர் (Institutional Membership) ரூ. 15,000/- US $ 700

விளம்பரக் கட்டணம்

பின்னட்டை (பல வண்ணங்கள்) ரூ. 15, 000/-

உள்ளட்டை (பல வண்ணங்கள்) ரூ. 10, 000/-

முழுப்பக்கம் (கருமை & வெண்மை) ரூ. 3, 000/-

அரைப்பக்கம் (கருமை & வெண்மை) ரூ. 1, 500/-