International Peer Reviewed & Refereed Journal, Open Access Journal
ISSN: 2320-4842 (Print) ISSN: 3049-2688 (Online)

ARIMAA NOKKU
ISSN: 2320 - 4842 (P)
ISSN: 3049-2688 (O)

20 - 2 April - June 2026

Published on 14, April - June 2026 ISSN:2320-4842 (P) 3049-2688 (O)

அண்டனூர் சுராவின் சிறுகதைகளில் காணப்படும் கண்டுபிடிப்புகளில் புதுமைகள்

க. செங்கொடி
முழுநேர முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்
முனைவர் ந. கிருஷ்ணவேணி
இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை
அரசினர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம் – 612 002
(பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைவு பெற்றது)

ஆய்வுச் சுருக்கம்

அண்டனூர் சுராவின் சிறுகதைகளில் தொகுப்புகளில் செவ்வகப் பந்து, தொடர்பு எல்லைக்கு உள்ளே, பூங்கோதைக்கு கற்பு உண்டு, சிவப்பு மாத்திரை என்னும் சிறுகதைகளில் அறிவியல் கண்டுப்பிடிப்புகளில் காணப்படும் புதுமைகளைப் பற்றி கூறியுள்ளார். அலைப்பேசி, செயல்திறன் மிக்க இயந்திர மனிதன் இணையத்தின் செயல்பாடுகள், தற்காலத்தில் உடலில் எற்படும் சிறு சிறு உடல் நலக் குறைவிற்கு கூட மாத்திரை உட்கொள்வதையும், மனிதர்கள் ஜீரணக் கோளாறு மற்றும் உடலில் வாயுவை பிரிப்பதற்கு கூட மாத்திரை உட்கொள்வதையும்அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளாகவும் புதுமைகளாகவும் சிறுகதைகளின் வாயிலாக கூறியுள்ளதை வெளிப்படுத்துவதே இக்கட்டுரையின் ஆய்வுச் சுருக்கமாகும்.

முதன்மைச் சொற்கள்

கியூர்–காலேஜ் - கஷ்டமர் கேர் – டார்ச் லைட் – போலிஸ் – டாக்டர் – பிசினஸ்

முன்னுரை

அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும் மனித சமூக வளர்ச்சியின் முக்கியமான மைல்கற்களாகும். உலகின் ஒவ்வொரு தேசிய இனமும் தனக்கான சொந்த அறிவியல் தொழில் நுட்ப அறிவினைப் பெற்றே வளர்ந்து வந்துள்ளது. பழந்தமிழ்ச் சமுதாயம் பெற்றிருந்த அறிவியல் தொழில் நுட்ப அறிவும் நுண்மாண் நுழைபுலனும் தமிழகத்தின் இலக்கண ஆதாரங்கள் மட்டுமின்றிப் புதைபொருட் சுவடுகளிலும் இன்று நின்று நிலைத்திருக்கும் இலக்கியங்களிலும் காணப்படுகின்றன. பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் முதற் கொண்டே படைப்பாளர்கள் அந்தந்த காலக்கட்டத்தின் கண்டுபிடிப்புகளில் காணப்படும், புதுமைகளையும் தங்களது படைப்புகளான சிறுகதை, நாவல்கள், கவிதை, கட்டுரைகளில் வெளிப்படுத்துகின்றனர். அந்த வகையில் அண்டனூர் சுராவும் தன் படைப்புகளில் அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளில் காணப்படும், புதுமைகளையும் கூறியுள்ளார் என்பதை இக்கட்டுரை வெளிப்படுத்துகின்றது.

பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் கண்டுபிடிப்புகளும் புதுமைகளும்

தொல்காப்பியமும், இலக்கியமும் பண்டைத் தமிழரின் அறிவியல் தொழில்நுட்பச் சிந்தனைகள் செயல்பாடுகள் குறித்த பல குறிப்புகளை பதிவு செய்துள்ளது. சிந்துவெளியில் சிறப்பாக தொழில்நுட்பம் செயல்பட்டதற்கு பல சான்றுகள் அகழாய்வில் கிடைத்துள்ளன. சிந்துவெளி நாகரிகம், திராவிட நாகரிகம் என்பது வலியுறுத்தப்பட்டு வரும் நிலையில் அதன் கூறான தமிழர் நாகரிகமும் தொன்று தொட்டு வளர்ந்து வருவதைக் காணலாம். அகநானூற்றில் பலியிடம் ஒன்று இட்டிகை கொண்டு கட்டப்பட்டதை, **“இட்டிகை நெடுஞ்சுவர் விட்டம் வீழ்ந்தன”**[1]என்னும் பாடல் வழியாக பண்டைய காலத்தில் அறிவியல் தொழில் நுட்பத்தை காணலாம். **“கொடுமணம் பட்ட வினை மான் அருங்கலம் பந்தர் பயந்த பலர் புகழ் முத்தம்”**[2]என்ற பாடலின் வாயிலாக தமிழரின் அணிகலன் களும், தொழில்நுட்பத்தையும் பதிற்றுப்பத்தின் வாயிலாக அறிய முடிகின்றது.

பண்டைய காலத்தில் வானின்கண் செலுத்துபவன் இல்லாது தானே இயங்கும் வானூர்தியில் அன்று சென்றார் என்று உறையூர் முதுகண்ணன் சாத்தனார் என்ற புலவர் பாடல் இயற்றியுள்ளார்.

“ ____ விசும்பின்

வலவன் ஏவா வான ஊர்தி

எயதுப, என்ப______”[3] (புறம் 27 7-9)

என்னும் புறநானூற்றுப் பாடல் வாயிலாக பழந்தமிழ் இலக்கியங்களிலும் புதுமைகளும் அறிவியல், தொழில்நுட்பம் சார்ந்த கண்டுப் பிடிப்புகளும் இருந்துள்ளன என்பதை அறிய முடிகின்றது. இதனைத் தொடர்ந்து தற்கால இலக்கியங்களான சிறுகதை, நாவல், கவிதை போன்ற நவீன இலக்கியங்களிலும் அறிவியல் சார்ந்த கண்டுப்பிடிப்புகளும் புதுமைகளும் பற்றி சிறுகதை ஆசிரியர்கள் படைக்கின்றனர் என்பதை அறியமுடிகின்றது.

சிறுகதைகளில் கண்டுபிடிப்புகளில் காணப்படும் புதுமைகள்

சிறுகதைகளில் அறிவியல் கூறுகளைச் சேர்த்து எழுதுவது என்பது ஒரு கதையில் அறிவியல் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த நிகழ்வுகளைச் சேர்த்து ஒரு புனைகதையாக மாற்றுவதாகும். அறிவியல் அம்சங்களைச் சாரமாகக் கொண்டுக் கற்பனையுடன் கலந்து ஆக்கப்படும் படைப்புகளை அறிவியல் புனைவு அல்லது அறிபுனை என்பர். அமெரிக்கன் ஹெரிடேஜ் ஆங்கில மொழி அகராதியில் அறிவியல் புனைவுகளை **“அறிவியல் முன்னேற்றம் மற்றும் அறிவியல் சித்தாந்தங்களைத் தன் கருவில் ஒரு பாகமாகவோ, கதை கருவில் பின்புலமாகவோ கொண்ட புனைவு வருங்கால அறிவியல் சாத்தியக் கூறுகளை உள்ளடக்கியது.”**[4] ஆகவே அறிவியல் கண்டுப் பிடிப்புகளும் புதுமைகளும் மக்களிடம் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும் கற்பனைத் திறனை வளர்க்கவும் உதவுகிறது. ஆகையால் ஆசிரியர் தன் சிறுகதைகளில் கண்டுப்பிடிப்புகளையும் அவற்றின் புதுமை களையும் பற்றிக் கூறியுள்ளதை அறிய முடிகின்றது.

அண்டனூர் சுராவின் சிறுகதைகளில் கண்டுபிடுப்புகளில் காணப்படும் புதுமைகள்

“அறிவியல் ஆக்கங்கள் கற்பனையான கதை களத்தில் நடக்கக் கூடியதாக இயற்கைக்கு மீறியதாக அல்லாமல் இருக்கும். எதிர் காலத்தை பின்புலமாக கொண்டதாக அதிக முன்னேற்றம் அடைந்த அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தை பயன்படுத்துவதாக விண்வெளி பயணம் வேற்றுகிரகவாசிகள் மனித ரோபோக்கள் வேலை செய்தல் போன்ற இயல்பு கடந்த நிகழ்வுகள் நடை பெறுவதாக அறிவியல் சிறுகதைகள் அமையும்”[5] அறிவியல் கண்டு பிடிப்புகளில் புதுமைகளையும் அவற்றின் செயல்பாடு களையும் ஆராய்வது அறிவியல் புனவுகளின் முக்கியமான மையக்கருத்தாக உள்ளது. இதன் மூலம் அறிவியல் புனைவானது சிந்தனைகளின் இலக்கியம் என்றும் கூறப்படுகிறது. இன்றைய அறிவியல் உலகில் நம்மைச் சுற்றிப் பல்வேறு கண்டுப்

பிடிப்புகளும் புதுமைகளும் நாள்தோறும் நிகழ்ந்த வண்ணம் இருக்கின்றன. அண்டனூர் சுராவின் சிறுகதைகளில் ரோபோ என்னும் பெண் மனித இயந்திரத்தின் செயல்கள், அலைபேசியின் நன்மைகள், இணையத்தின் பயன்பாடுகள், பெண்களின் ஹார்மோனைச் செயல்பட வைக்கும் மாத்திரைகள் ஆகியவற்றை இக்கட்டுரை விவரிப்பதைக் காணலாம்.

இயந்திர மனிதன் கண்டுபிடிப்புகளில் காணப்படும் புதுமைகள்

இன்றைய சூழலில் அறிவியல் வளர்ச்சி வெகுவாக வளர்ச்சி அடைந்துள்ளது. தொலைபேசி, இணையம், மின்னஞ்சல் போன்றவற்றால் உலகை கைக்குள் அடக்கி விடலாம், என்பது தெளிவாகிறது. அண்டலூர் சுரா, **'பூங்கோதைக்கும் கற்பு'** உண்டு என்ற சிறுகதையில், எதிர்காலத்தில் இயந்திர மனிதனை வீட்டின் அன்றாட பணிகளை செய்வதற்கு மக்கள் பயன்படுத்துவர் என்பதை புனைவு இலக்கியமாக கூறியுள்ளார். **"நான் ஆப்பிள் 2+ நிறுவனர் நீண்ட கால வாழ்க்கையாளர் இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பு ஒரு வருட கால ஒப்பந்தத்தின் கீழ் பூங்கோதை என்கிற செவிலியை 10 இலட்சம் ரூபாய் முன்பணம் செலுத்தி பணி பெண்ணாக வீட்டில் அமர்த்திக் கொண்டேன்"[6].** இயந்திர மனிதர்கள் அனைவருக்கும் அவர்களுடைய எஜமானர்கள் இடம் கட்டளைகளை நிறைவேற்றும் விதமாக அனைத்து செயல்களையும் உள்ளீடு செய்து பொருத்தி இருப்பர்.

"பூங்கோதை உலக தரச்சான்று பெற்ற பெண் ரோபோ. தமிழ்க் கலாச்சார பண்பாட்டுக் கூறுகளின் அடிப்படையில் உருவாக்கப்பட்ட இயந்திரம்"[7]. "வீடு வாசலை அத்தனை சுத்தமாக வைத்திருந்தாள். வீட்டிற்குள் ஒரு கரப்பான் பூச்சி, எரும்பு, எலி, கரையான் எதையும் அவள் அனுமதித்தது இல்லை. கையுறை அணிந்து கொண்டே சமைத்தாள்"[8].

பூங்கோதைக்கும் கற்புண்டு என்னும் சிறுகதையில் இயந்திர மனிதராக இருந்தாலும் அது பெண் ரோபோ ஆகும். அதனை வீட்டின் வேலைக்கு மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும் என்ற மென்பொருளை பொருத்தியுள்ளனர். இயந்திர மனிதரை தவறாக பார்ப்பதோ அல்லது தொடுவதையோ செய்தால் அது தனது செயல்பாட்டை நிறுத்திக் கொள்ளும் என்பதை 2+ நிறுவனம் ஒப்பந்தத்தில் தெரிவித்துள்ளது. ஆகையால், வாடிக்கை யாளர் சர்வதேச நீதிமன்றத்தில் அவர் சார்பாக வழக்கு போட்டால் இயந்திர மனிதருக்கும் வழக்கு போடும் உரிமை உள்ளது என்பதை இச்சிறுகதை உணர்த்துகின்றது.

"பூங்கோதை தன் அன்றாட பணியை சட்டென நிறுத்திக் கொள்ள இரண்டு வாய்ப்புகள் உண்டு அந்த இரண்டு வாய்ப்புகளையும் நான் உங்களுக்கு தெரிவிக்க விரும்புகிறேன் தூங்குவதையின் அந்தரங்க உறுப்புகளை உங்களது கண் கூர்ந்து கவனிக்கும் வேலையை செய்திருந் தாலும், அவரது ஆடையை கலைக்கும் முயற்சியில் இறங்கி இருந்தாலோ பூங்கோதை மெல்ல தன் இயக்கத்தை நிறுத்திக் கொண்டிருப்பாள். அப்படியாக நிறுத்துகையில் ஆப்பிள் 2+ நிறுவனத்திற்கு தகவல் கொடுத்த பிறகு இயக்கத்தை நிறுத்தி இருப்பாள்"[9].

இணைய வழி வாடிக்கையாளர் சேவை கண்டுபிடிப்புகளில் காணப்படும் புதுமைகள்

இணைய வழி வாடிக்கையாளர் சேவையின் வாயிலாக அலைபேசியில் ஏதேனும் பிரச்சனை என்றால் அலைபேசியின் வாயிலாக வாடிக்கையாளரின் சேவை மையத்தைத் தொடர்புக் கொண்டு சரிசெய்திட முடியும். அதுமட்டுமின்றி அலைபேசி வாயிலாகத் தொடர்புக் கொள்ளும் அனைவரும் கேட்டு மகிழும் அளவிற்கு பாடல்களையும் வாடிக்கையாளர் சேவை மையத்திடம் கேட்டுப் பெறலாம். அதற்கு பயனாளரிடம் பணம் பிடித்தம் செய்வர் என்பதை தொடர்பு எல்லைக்கு உள்ளே என்னும் சிறுகதை வாயிலாக அறியலாம்.

“ஹலோ…! வணக்கம். எங்கள் கஸ்டமர் கேர் அதிகாரி இன்னும் சற்று நேரத்தில் உங்களிடம் தொடர்புகொள்வார். தொடர்பில் காத்திருக்கவும். உங்கள் மொபைலில் நீங்கள் விரும்பிய பாடலை காலர் டோனாக தேர்வு செய்யுங்கள். மாத வாடகை முப்பது ரூபாய். சேவைக்கட்டணம் இருபது ரூபாய் மட்டுமே.”[10]

உள்ளங்கையில் உலகம்

இணையப் பயன்பாட்டின் வாயிலாக மக்கள் எங்கிருந்தாலும் அங்கிருந்துக் கொண்டே தங்களுடைய செயல்களைச் செய்து முடிக்கின்றனர். இணையம் வாயிலாக மின்சாரக் கட்டணம் செலுத்துதல், வங்கியில் பணப் பரிமாற்றம், பொருட்கள் வாங்குதல் போன்றவற்றை மேற்கொள்கின்றனர்.

“நண்பரே… இன்னும் கரண்ட் பில் கட்டாம இருக்கீங்க…? இன்னைக்கு லாஸ்ட் டேட்னு வேற சொல்லுது என அலைபேசியில் மூழ்கிக் கொண்டிருந்த நண்பர் கேட்டார்.”[11]

“ஆமாம்! பில் கட்டாத விசயத்த எப்படிக் கண்டுப்பிடிச்சிங்க?”

“உங்க மொபைல் நெட்ல தான் பார்த்தேன்”[12]

பெண்களின் ஹார்மோன் பிரச்சனைக்கு மாத்திரை கண்டுபிடிப்புகளில் காணப்படும் புதுமைகள்

அறிவியல் வளர்ச்சியினால் ஆய்வகங்களில் நாள்தோறும் புதுப்புது கண்டுப்பிடிப்புகள் உருவாகின்றன. அவற்றில் ஒன்று பெண்களின் மாதவிடாய் சுழற்சிக்கு மாத்திரை கண்டறிந்துள்ளனர். அதனை வைத்து பருவம் எய்தும் வயது வந்த பெண்பிள்ளைகள் மாதவிடாய் சுழற்சிக்கு உட்படாததால் அவர்களின் பெற்றோர் மனம் வருந்தி மருத்துவரிடம் சென்று ஆலோசனை கேட்கின்றனர். அதற்கு அவர்கள் சில ஹார்மோன் மாத்திரைகளை பரிந்துரைக்கின் றனர். இதனை சிவப்பு மாத்திரை என்னும் கதையில் ஆசிரியர் கூரியுள்ளார்.

“மருத்துவர் கொஞ்ச நேரம் அமைதியாக வீற்றிருந்தார். உன் மகளுக்கு இந்த மாத்திரையை நி வாங்கிக் கொடுக்காட்டி தான் என்னவாம்? மருத்துவர் கேட்டிருந்தக் கேள்வி எனக்கு இதத்தைக் கொடுத்தது. அம்மாவிடம் கொடுத்த மாத்திரையை வாங்கிக்கொண்டால் தேவலாம் போலிருந்தது. நான் மருத்துவர் மீது பதித்திருந்தக் கண்களை எடுக்காமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன்.”[13]

முடிவுரை

அண்டனூர் சுரா அவர்கள் அறிவியல் கண்டுப்பிடிப்புகளையும் அவற்றின் புதுமைக ளையும் தொலை நோக்குப் பார்வையோடு தன் படைப்புகளில் பதிவுசெய்துள்ளார். அவற்றில் சில இன்று நிறைவேறி வருவதைக் காணமுடிகின்றது. அறிவியல் வளர்ச்சி தொன்றுத்தொட்டே தமிழ் இலக்கியங்களில் காலங்காலமாக வளர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றது. இன்றைய படைப்பாளர் களும், தங்களுடைய கவிதை, நாவல், சிறுகதை ஆகியவற்றில் அறிவியல் வளர்ச்சி, அது ஏற்படுத்தும் தாக்கம் அவற்றால் விளையும் வீழ்ச்சி ஆகியவற்றை படைத்துக் கொண்டே தான் இருக்கின்றார்.

தொகுப்புரை

* பழந்தமிழ் நூல்களில் அறிவியல் கண்டுப் பிடிப்புகளும் புதுமைகளும் சார்ந்த செய்திகளை பற்றி அறிய முடிகின்றது..
* இக்கால இலக்கியங்களான கவிதை நாவல், சிறுகதை போன்ற படைப்புகளி லும் அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளை புனைவு கதைகளாக படைக்கப்படுவதை அறிய முடிகின்றது.
* அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகளின் வளர்ச்சி யால் சமுதாயத்தில் ஏற்படும் மாற்றங் களை அறிய முடிகின்றது.
* சிறுகதைகள் அறிவியல் கண்டுப் பிடிப்பு களின் புதுமையின் ஆக்கத்தையும் தாக்கத்தையும் மக்களிடம் கொண்டு சேர்ப்பதை அறியமுடிகின்றது..
* அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் கல்வியை வளர்ச்சிப் பாதைக்குக் கொண்டுச் செல்வதை அறிய முடிகின்றது.
*

சான்றெண் விளக்கம்

1. புலவர் அ.மாணிக்கம் சங்க இலக்கியம் தொகுப்பு அகநானூறு தொகுதி-2, ப-174-175, பா.எண்-163.
2. புலவர் அ.மாணிக்கம் சங்க இலக்கியம் தொகுப்பு பதிற்றுப்பத்து தொகுதி-5, ப-510, பா.எண்- 74
3. டாக்டர் உ.வே.சா..நூல் நிலையம். புறநானூறு மூலமும் உரையும். ப - 56
4. அரவிந்தன் நீலகண்டன், அறிவியல் புனைவுகள்- ஒர் எளிய அறிமுக வரலாறு. திண்ணை இணைய வார இதழ்.
5. மேலது
6. அண்டனூர் சுராவின் தடுக்கை சிறுகதைத் தொகுப்பு. ப - 120
7. மேலது ப-126
8. மேலது ப-123
9. மேலது ப-127
10. அண்டனூர் சுராவின் திற சிறுகதைத் தொகுப்புகள் ப-41
11. மேலது. ப-43
12. மேலது. ப-43
13. அண்டனூர் சுராவின் ஒரு நாடோடி கலைஞன் மீதான விசாரணை சிறுகதைத் தொகுப்பு. ப-180

துணை நூற் பட்டியல்

1. அண்டனூர் சுரா, ஒரு நாடோடி கலைஞன் மீதான விசாரணை இருவாட்சி (இலக்கியத் துறைமுகம்), 41, கல்யாணசுந்தரம் தெரு, பெரம்பூர், சென்னை-600011, அலைபேசி: 944640986, முதல் பதிப்பு-செப்டம்பர் - 2016
2. அண்டனூர் சுரா, தடுக்கை, வெற்றி மொழி வெளியீட்டகம், எண்=9, இந்தியன் வங்கி கீழ்த்தளம், ஹோட்டல் டால்பீன் அருகில், சத்திரம் தெரு, திண்டுக்கல்-624001, அலைபேசி; 9715168794. பதிப்பு-2021
3. அண்டனூர் சுரா, திற, வெற்றி மொழி வெளியீட்டகம், எண்=9, இந்தியன் வங்கி கீழ்த்தளம், ஹோட்டல் டால்பீன் அருகில், சத்திரம் தெரு, திண்டுக்கல்-624001, அலைபேசி; 9715168794. பதிப்பு-2021
4. சுந்தரம். இராம., தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41-B, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர் சென்னை-600098, முதல் பதிப்பு-ஜூலை -2009, மூன்றாம் பதிப்பு-டிசம்பர்-2017
5. மாணிக்கம். அ. புலவர்., சங்க இலக்கிய தொகுப்பு அகநானூறு தொகுதி-2, வர்த்தமான பதிப்பகம், 21-ராமகிருஷ்ணா தெரு, தி.நகர்., சென்னை-17.
6. மாணிக்கம்.அ., புலவர் சங்க இலக்கிய தொகுப்பு பதிற்றுப்பத்து தொகுதி-5, வர்த்தமான பதிப்பகம், 21-ராமகிருஷ்ணா தெரு, தி.நகர்.சென்னை-17.
7. டாக்டர் உ.வே.சா., நூல் நிலையம் புறநானூறு மூலமும் உரையும், டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், 2,அருண்டே கடற்கரைச் சாலை, பெசண்ட் நகர், சென்னை -600090, முதற்பதிப்பு - 2014