Arimaa Nokku
ISSN 2320-4842 (Print)
ISSN 3049-2688 (Online)

அரிமா நோக்கு

ARIMAA NOKKU

19:4 அக்டோபர் 2025

மொழி, இலக்கியம், கலை, பண்பாடு, வரலாறு, மெய்யியல், அறிவியல்சார் பண்பாட்டுக் காலாண்டிதழ்.

INTERNATIONAL QUARTERLY ON LANGUAGE, LITERATURE, ART, CULTURE AND SCIENCE

பல்கலைக்கழக நல்கை ஆணையத்தின் ஏற்பிணைப் பெற்ற ஆய்விதழ்

UGC - CARE LISTED AND PEER REVIEWED JOURNAL

அரிமா நோக்கு
ISSN: 2320 - 4842 (P)
ISSN: 3049-2688 (O)

ISSN: 3049-2688 (Online)

அரிமா நோக்கு
19 : 4 அக்டோபர் - டிசம்பர் 2025

ஆசிரியர்
தமிழ்ச் செம்மல்
பேராசிரியர் முனைவர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

ஆசிரியர் குழு
நா. கணேசன் (அமெரிக்கா)
நா. சுப்பிரமணியன் (கனடா)
பொன். செல்வகணபதி
ஒப்பிலா மதிவாணன்
சீதாலட்சுமி (சிங்கப்பூர்)
மு. பரமசிவம் (மலேசியா)
அப்பாசாமி முருகையன்
(பிரான்ஸ்)
வெ. முருகன்
மனோன்மணி தேவி
(மலேசியா)
பத்மாவதி விவேகானந்தன்
மருதூர் அரங்கராசன்
பெ. இலக்குமிநாராயணன்
கோ. பழனி
மு. வையாபுரி
சி. சிதம்பரம்
பா. விஜயகுமார்
ஹெப்சி ரோஸ் மேரி
ச. திருநாவுக்கரசு
ப. குமார்
கி. துர்காதேவி
உ. கருப்பத்தேவன்

ஓவியர்
சுபா. முனிவேல்
அ. கார்த்திக் தங்கராஜன்

அறிவுரைக் குழு
இந்தியாவிலும் அயல்
நாடுகளிலும் உள்ள தமிழியல்
அறிஞர்கள், பல்கலைக்கழகப்
பேராசிரியர்கள் மற்றும்
படைப்பாளிகள்

பதிப்பாசிரியர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்
+91 91766 30415

பொருளடக்கம் CONTENTS

உயிரும் உயிரும் சந்தித்தால்?
ந. தெய்வ சுந்தரம் 05-09
சீவக சிந்தாமணியும் தமிழும்
பேராசிரியர் முனைவர் மு. முத்துவேலு 10-11
பெருமாள் முருகன் படைப்புகளில் பெண் சார்ந்த சடங்குகளும், நம்பிக்கையும்
ஆ.கோபாலகிருஷ்ணன் - முனைவர் சு. கார்த்திகேயன் 12-14
இனவரைவியல் நோக்கில் வண்ணார் சமூகம்
இரா. நந்தினி தேவி - முனைவர் இரா. காமராசு 15-18
நீலகிரி படகரின வழிபாடும், இருளரின மக்களும்
இரா. அசோக்-முனைவர் தே. ராஜகுமார் 19-21
கலித்தொகை காட்டும் சடங்குகளும் நம்பிக்கைகளும்
திருமதி. எஸ். கவிதா 22-26
சி. எம். முத்துவின் படைப்புகளில் வறுமை நிலை
க. கௌசல்யா-முனைவர் வை. கார்த்திக் 27-30
ஆற்றுப்படை கூறும் கலைஞர்களின் புலமை
க. புவனா - முனைவர் க. காயத்ரி 31-35
நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் பெண்கள்
க. ஜெகதீஸ்வரன் - முனைவர் ம. தங்கராசு 36-40
தெய்வத்தைக் கட்டுதலும் விடுவித்தலும் - இலங்கைக் கிழக்கு மாகாணப் பத்ததிச் சடங்குகளில் மந்திர வழிபாடுகள்
கலைமகள் கிருஷ்ணமூர்த்தி 41-50
தொல்காப்பியப் பொருளதிகார அகத்திணையியலில் சா. பாலசுந்தரனாரின் புலப்பாட்டு நெறி
கு. இராஜீவ்காந்தி - முனைவர் தெ. மேகநாதன் 51-58
ஐந்திலக்கண யாப்பு நூல்களின் உரை வரலாறு
கு. தாரணி - முனைவர் பெ. இளையாப்பிள்ளை 59-62
இலக்கியங்களில் விருந்தோம்பல்
கு. காயத்ரி - முனைவர் இரா. தேவகி 63-69
எங்கதெ புதினத்தின் கதைக் களமும் பாத்திரமும்
கு. கோபிநாத் - முனைவர் மு. இராஜலெட்சுமி 70-75
தணிகைப் புராணம் காட்டும் தீர்த்தச் சிறப்புகள்
ச. சிவரக்ஷவி - முனைவர் சு. சதீஷ்குமார் 76-80
தமிழ்நாட்டின் வட மாவட்டங்களில் பேசக்கூடிய வட்டார வழக்குச் சொற்கள் ஒரு பார்வை
ச. விக்ரம் -முனைவர் செ. மார்கண்டன் 81-83
சிற்பக்கலையில் மெய்ப்பாடுகள்
ச. விஜயலட்சுமி - இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்
டத்தோ பேராசிரியர் முனைவர் பரமசிவம் முத்துசாமி 84-87
மேல்மருவத்தூர் சுயம்பு அருள்மிகு ஆதிபராசக்தி சித்தர்பீடம்
சி. அபிராமி - முனைவர் வ. கணபதிராமன் 88-92
புலவர்களின் வசை பாடும் திறம் - சு. மௌனிகா - த. சசிகலா 93-96
திருவிளையாடற் புராணங்கள் காட்டும் நவமணி இலக்கணம்
சே. சக்திவேல் - முனைவர் தே. ராஜகுமார் 97-100
தோடரின மக்கள் கால்நடைகள் (எருமைகள்)
தே.வசந்தி - முனைவர் தே. ராஜகுமார் 101-103
தமிழரின் போர் அறம் - முதுமுனைவர் ந. ஞானமணி
முனைவர் பெ. குமாரவேல் - பா. செல்வநேசன் 104-106

UGC-CARE LISTED AND PEER REVIEWED JOURNAL
ISSN: 2320-4842 (Print) **ISSN: 3049-2688 (Online)**

அரிமா நோக்கு
ISSN: 2320 - 4842 (P)
ISSN: 3049-2688 (O)

ISSN: 3049-2688 (Online)

அரிமா நோக்கு
19 : 4 அக்டோபர் - டிசம்பர் 2025

ஆசிரியர்
தமிழ்ச் செம்மல்
பேராசிரியர் முனைவர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

ஆசிரியர் குழு
நா. கணேசன் (அமெரிக்கா)
நா. சுப்பிரமணியன் (கனடா)
பொன். செல்வகணபதி
ஒப்பிலா மதிவாணன்
சீதாலட்சுமி (சிங்கப்பூர்)
மு. பரமசிவம் (மலேசியா)
அப்பாசாமி முருகையன் (பிரான்ஸ்)
வெ. முருகன்
மனோன்மணி தேவி (மலேசியா)
பத்மாவதி விவேகானந்தன்
மருதூர் அரங்கராசன்
பெ. இலக்குமிநாராயணன்
கோ. பழனி
மு. வையாபுரி
சி. சிதம்பரம்
பா. விஜயகுமார்
ஹெப்சி ரோஸ் மேரி
ச. திருநாவுக்கரசு
ப. குமார்
கி. துர்காதேவி
உ. கருப்பத்தேவன்

ஓவியர்
சுபா. முனிவேல்
அ. கார்த்திக் தங்கராஜன்

அறிவுரைக் குழு
இந்தியாவிலும் அயல் நாடுகளிலும் உள்ள தமிழியல் அறிஞர்கள், பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் மற்றும் படைப்பாளிகள்

பதிப்பாசிரியர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்
+91 91766 30415

பொருளடக்கம் CONTENTS

குறுந்தொகை செவிலி கூற்றில் காட்சிகள்
    ந.ஐஸ்வர்யா - சு. வடிவாம்பிகை 107-111
பண்டையத் தமிழரின் தொழில்நுட்பம் - ப. ராஜேஷ் 112-114
இளம்பூரணரின் புலப்பாட்டு நெறி (தொல்காப்பியம்)
    பூ. சூரியா, ஆய்வாளர் - முனைவர் தெ. மேகநாதன் 115-117
குறிஞ்சிநில மக்களின் உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள்
    மா. பவதாரணி - முனைவர் க. காயத்ரி 118-124
குறுந்தொகையில் அறிவியல் உண்மைகள்
    மா. சீத்தாராமன் - ச. சுஜாதா 125-130
களவியல் கூட்டம்: தொல்காப்பிய உரைமேற்கோள்
    மு. துர்கா 131-134
கோவேறு கழுதையில் கதை மாந்தர் கட்டமைப்பு
    மு. ரிஸ்வானா பர்வீன் - முனைவர் ந. ஜெயசுதா 135-137
திருக்குறள் பொருட்பாலில் உயர்திணை வினைகள்
    மு. வினிதா- முனைவர் ஜெ. தேவி 138-141
திருக்குறளில் பரத்தமை எதிர்ப்புச் சிந்தனை
    முனைவர் ஆ. சாஜிதா பேகம்-முனைவர் ஆ. பரிமளா 142-145
பசிப்பிணி ஆற்றுதல்: பௌத்தம் – சீக்கியம்
    முனைவர் க. அமரேசன் 146-150
சங்க கால ஊர்களின் அமைப்பும் சிறப்பும்
    முனைவர் கோ. இரவிச்சந்திரன் 151-153
கலித்தொகையில் அகமரபு வாழ்வியல்
    முனைவர் பா. நளினிப்ரியா-முனைவர் பொ. ராணி 154-156
அகத்தூண்டுதல் (Inspiration) நோக்கு: திருஞானசம்பந்தர் பதிகக் கட்டமைப்பும் சைவசமய அரசியல் வெளிப்பாடும்
    முனைவர் பி. பாலசுப்பிரமணியன் 157-160
கலித்தொகை புலப்படுத்தும் நகை மெய்ப்பாடு
    செ. சதீஷ் - முனைவர் போ. சத்தியமூர்த்தி 161-164
தொல்காப்பியரின் பாவியல் கோட்பாடுகள்
    முனைவர் மா. பாலசெல்வி 165-173
வேலுண்டு வினையில்லை - முனைவர் வெ. ஷீலா 174-176
பாட்டியல் நூல்களின் தோற்றம் - முனைவர் வே. வேலுமணி 177-181
நவீன மலையாளக் கதை இலக்கியம் - முனைவர் வே. இரவி 182-186
இரா. முருகவேள் நாவலின் செயற்கை இழை ஒரு பார்வை
    ரா. ஷீலாதேவி - முனைவர் சி. ஜெகதீசன் 187-190
சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் பதிந்த தமிழர் சமூக வரலாறும் பண்பாட்டுச் சுவடுகளும் - ஜெ. சுவிதா 191-195
Recurring Traces of Humanity: Resistance, Memory, and Inherited Culture in Sheri S. Tepper s Grass
    M. Aabidha Thaslim - Dr. S. Vijayarani 196-197
The Semiotics of Movement: Dance as a Mode of Spiritual and Artistic Representation
    B. Mahima - Dr. K. Mohan 198-201
Subjugation and Resistance: Unveiling Gender Inequality and Female Empowerment in the Works of Shashi Deshpande, Anita Nair, and Manju Kapur
    B. Poonkodi - Dr. Mohan. K 202-207

UGC-CARE LISTED AND PEER REVIEWED JOURNAL
ISSN: 2320-4842 (Print) **ISSN: 3049-2688 (Online)**

அரிமா நோக்கு
ISSN: 2320 - 4842 (P)
ISSN: 3049-2688 (O)

ISSN: 3049-2688 (Online)

அரிமா நோக்கு
19 : 4 அக்டோபர் - டிசம்பர் 2025

ஆசிரியர்
தமிழ்ச் செம்மல்
பேராசிரியர் முனைவர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

ஆசிரியர் குழு
நா. கணேசன் (அமெரிக்கா)
நா. சுப்பிரமணியன் (கனடா)
பொன். செல்வகணபதி
ஒப்பிலா மதிவாணன்
சீதாலட்சுமி (சிங்கப்பூர்)
மு. பரமசிவம் (மலேசியா)
அப்பாசாமி முருகையன் (பிரான்ஸ்)
வெ. முருகன்
மனோன்மணி தேவி (மலேசியா)
பத்மாவதி விவேகானந்தன்
மருதூர் அரங்கராசன்
பெ. இலக்குமிநாராயணன்
கோ. பழனி
மு. வையாபுரி
சி. சிதம்பரம்
பா. விஜயகுமார்
ஹெப்சி ரோஸ் மேரி
ச. திருநாவுக்கரசு
ப. குமார்
கி. துர்காதேவி
உ. கருப்பத்தேவன்

ஓவியர்
சுபா. முனிவேல்
அ. கார்த்திக் தங்கராஜன்

அறிவுரைக் குழு
இந்தியாவிலும் அயல் நாடுகளிலும் உள்ள தமிழியல் அறிஞர்கள், பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் மற்றும் படைப்பாளிகள்

பதிப்பாசிரியர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்
+91 91766 30415

பொருளடக்கம் CONTENTS

A Stylistic Discourse Analysis of Alfred Lord Tennyson's Tears, Idle Tears and Break, Break, Break
B. Thangamarimuthu - Dr. C. S. Jeyaraman 208-213

Clay against Caste: The Potter s Revolt and the Struggle for Recognition in Anuradha Roy s The Earth spinner
B. Vivilia Arivu Mani - Dr. M. Kannadhasan 214-217

Indian Sensibility as an *Imaginary Homelands* in Select Novels of Jhumpa Lahiri
C. George Fernandes-Dr. K. Sathya Sai-Dr. S. K. Ponmalar 218-230

Survival of Women in Patriarchal Society: A Reading on Manju Kapur s Novels ; C. Samarti 231-236

Socio- Political Struggle in Nayantara Sahgal s Storm in Chandigarh
Dr. P. Thiyagarajan 237-240

Financial Literacy and Behavioural Dynamics of Working Women: A Factor Analytical Study in Pollachi - Dr. D. Padma 241-246

Observing from the Edge: Ethical Involvement and the Weight of Conscience in J.M. Coetzee s Age of Iron
G. Dhinesh Kumaru - A. Vignesh Kumar 247-251

From Curry to Cloud Kitchens: Food, Memory, and Platform Economies in Indian Diasporic Narratives
G. Dhanalakshmi - Dr. A. Vignesh Kumar 252-258

Tracing the Roots and Evolution of Pavakathakali: A Historical Perspective - Gismon Thomas 259-268

Articulating Women s Silence: Gender and Political Turmoil in Nayantara Sahgal s A Situation in New Delhi
I. Venitha - Dr. K. Mohan 269-270

Heard and Unheard Indigenous Voices of Subaltern Black Women in Toni Morrison - R. Jameel Muthu
Dr. K. Sathya Sai - Dr. S.K.Ponmalar 271-275

Endurance and Transformation through Indigenous Knowledge Systems: A Critical Reading of Diane Glancy s pushing the Bear
Joseph E. Ahiman Benitez - Dr. M. Lawrence 276-281

Climate of Departure: Eco-Anxiety, Migration, and Slow Violence in Indian Diasporic Eco criticism
K. Dhanalakshmi - Dr. R. S. Sabeetha 282-285

Thematic Study of Rohinton Mistry s Novel
K. Swathi - Dr. S. Hannah Evangeline 286-289

Unsettling the Norm: Racialized Identity and the Fragmented Self in Sula - M. Jennifer Gnanaseeli - Dr. A. Padmashini - 290-293

Environmental justice and Defending nature: An Ecofeminist Reading of Mahasweta Devi s The Hunt
M. Rajathi- Dr. R. Kabilar 294-298

The Cultural Identity and the Complexity of Family Dynamics in Bapsi Sidhwa s The Crow Eaters and Rohinton Mistry s The Family Matters
M. Sameera - Dr. R.S. Sabeetha 299-303

UGC-CARE LISTED AND PEER REVIEWED JOURNAL
ISSN: 2320-4842 (Print) ISSN: 3049-2688 (Online)

அரிமா நோக்கு
ISSN: 2320 - 4842 (P)
ISSN: 3049-2688 (O)

ISSN: 3049-2688 (Online)

அரிமா நோக்கு
19 : 4 அக்டோபர் - டிசம்பர் 2025

ஆசிரியர்
தமிழ்ச் செம்மல்
பேராசிரியர் முனைவர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

ஆசிரியர் குழு
நா. கணேசன் (அமெரிக்கா)
நா. சுப்பிரமணியன் (கனடா)
பொன். செல்வகணபதி
ஒப்பிலா மதிவாணன்
சீதாலட்சுமி (சிங்கப்பூர்)
மு. பரமசிவம் (மலேசியா)
அப்பாசாமி முருகையன்
(பிரான்ஸ்)
வெ. முருகன்
மனோன்மணி தேவி
(மலேசியா)
பத்மாவதி விவேகானந்தன்
மருதூர் அரங்கராசன்
பெ. இலக்குமிநாராயணன்
கோ. பழனி
மு. வையாபுரி
சி. சிதம்பரம்
பா. விஜயகுமார்
ஹெப்சி ரோஸ் மேரி
ச. திருநாவுக்கரசு
ப. குமார்
கி. துர்காதேவி
உ. கருப்பத்தேவன்

ஓவியர்
சுபா. முனிவேல்
அ. கார்த்திக் தங்கராஜன்

அறிவுரைக் குழு
இந்தியாவிலும் அயல்
நாடுகளிலும் உள்ள தமிழியல்
அறிஞர்கள், பல்கலைக்கழகப்
பேராசிரியர்கள் மற்றும்
படைப்பாளிகள்

பதிப்பாசிரியர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்
+91 91766 30415

பொருளடக்கம் CONTENTS

Identity Politics and Cultural Dilemmas of Women in
Chitra Banerjee Divakaruni s Sister of My Heart
N. S. Srirekha - Dr. R. Suriya Prakash Narayanan 304-309

Nature, Self, and Society: An Ecocritical Analysis of
Margaret Atwood s The Edible Woman
P. Elayarani- Dr. K. Maheswari 310-316

Narrative Mazes: Metafiction and Reality's Play in Vikram Chandra s
Red Earth, Pouring Rain and Sacred Games
Pavalakodi S- Dr. Mohan. K 317-319

A study of the Political Ramifications and Consequences on immigrant
and refugee lives in Nadine Labaki's film Capernaum.
Praveen Bharath P - Dr. Prabha. P. Paul 320-324

A Study on the Analysis of Youth Empowerment Initiatives in
India and Its Impact on Indian Economy
Purnima D. Kambale-Dr. S. R. Ganesh 325-331

Of Poets and Wives: Gender Politics in Desai s In Custody
S. Gnanaraj - Dr. K. Mohan 332-337

Government College Nanilam Study on Moropho Syntactic Issues in
Learning among Under Graduate Students
S. Selvi - Dr. R. Saranya 338-343

A Study on Paula Hawkins's Into the Water-With
Special Reference to Attachment Theory
S. M. Harini - Dr. A. Vignesh Kumar 344-346

Viewing gender imprisonment on the shoes of female characters
in the novel 'The Great Gatsby': A Feminist approach.
S. Rajkumar - Dr. R. S. Sabeetha 347-357

The Intersection of Tradition and Cultural Preservation in
M.G. Vassanji s No New Land
Sivarajan R - Dr. G. Rajesh Kumar 358-361

Rethinking Humanity in Crisis: Posthuman Perspectives on Technology
and Control in Hanya Yanagihara s to Paradise
M. Sruthi Sriee - Dr. M. Kannadhasan 362-365

A Profound Delve Into The Psychological Upheavals Carried By The
Female Lead Characters of Victorian Literature.
T. Priyadharshini - Dr. R.S. Sabeetha 366-370

Women s Freedom and Restrictions in Preeti Shenoy s
The Rule Breakers
S. Thirumurugan - Dr. K. Sankar 371-377

Broken Bonds: Maternal Absence and Emotional
Turmoil in Jhumpa Lahiri s The Lowland
K. Saravanan - Dr. T. C. Mohamed Muneeb 378-380

UGC-CARE LISTED AND PEER REVIEWED JOURNAL
ISSN: 2320-4842 (Print) ISSN: 3049-2688 (Online)

அரிமா நோக்கு
ISSN: 2320 - 4842 (P)
ISSN: 3049-2688 (O)
ISSN: 3049-2688 (Online)
அரிமா நோக்கு
19 : 4 அக்டோபர் - டிசம்பர் 2025

ஆசிரியர்
தமிழ்ச் செம்மல்
பேராசிரியர் முனைவர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

ஆசிரியர் குழு
நா. கணேசன் (அமெரிக்கா)
நா. சுப்பிரமணியன் (கனடா)
பொன். செல்வகணபதி
ஒப்பிலா மதிவாணன்
சீதாலட்சுமி (சிங்கப்பூர்)
மு. பரமசிவம் (மலேசியா)
அப்பாசாமி முருகையன் (பிரான்ஸ்)
வெ. முருகன்
மனோன்மணி தேவி (மலேசியா)
பத்மாவதி விவேகானந்தன்
மருதூர் அரங்கராசன்
பெ. இலக்குமிநாராயணன்
கோ. பழனி
மு. வையாபுரி
சி. சிதம்பரம்
பா. விஜயகுமார்
ஹெப்சி ரோஸ் மேரி
ச. திருநாவுக்கரசு
ப. குமார்
கி. துர்காதேவி
உ. கருப்பத்தேவன்

ஓவியர்
சுபா. முனிவேல்
அ. கார்த்திக் தங்கராஜன்

அறிவுரைக் குழு
இந்தியாவிலும் அயல் நாடுகளிலும் உள்ள தமிழியல் அறிஞர்கள், பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர்கள் மற்றும் படைப்பாளிகள்

பதிப்பாசிரியர்
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்
+91 91766 30415

பொருளடக்கம் CONTENTS

தொல்காப்பிய அகத்திணை மரபும் இறையனார் களவியலும்
இரா. பிரசன்னா 381-384
The Impact of Patriarchy on Women in Namita Gokhale´S Novels
Balamurugesh K R, Dr. S. Valliammai 385-390
இயற்கை வேளாண்மை பாதுகாப்பு
கு. சித்ராதேவி 391-393
Gender, Culture, and Identity: A Comparative Study of Alice Walker and Kamala Markandaya
Dr. S. Kasthuri Jyothi - Dr. A. Yogalakshmi 394-401
அமைப்பியல் நோக்கில் யாத்திரியின் கவிதை
மு. ஜெயராணி - முனைவர் ஆறுச்சாமி. செ 402-406
Humanitarian Storytelling and Cultural Simplification: Rethinking Representation in the Breadwinner Series
M. S. Thendral- Dr. G. Karthigaiselvi 407-410
நெய்தலும் மணமும்
முனைவர் ஆறுச்சாமி. செ 411-414
Crossroads of Love, Duty, And Ambition: Women's Dilemmas in Sudha Murthy s Novels
P. Poorna Jothi - Dr.G. Karthigaiselvi 415-421
கருவூர்க் கந்தப்பிள்ளைச் சாத்தனார் பாடல்களில் போர்
முனைவர் ப. கலைகேசவன் 422-424
The Music of Emotion: A Study of Romantic Idealism and Artistic Sensibility in Vikram Seth s an Equal Music
P. Ravisankar - Dr. A. Jothimalar 425-427
சம்பூத்துமலை பழங்குடி மக்களின் நம்பிக்கைகள்
முனைவர் வே. ரேகா 428-430
Narrating the Nation through Violence: Partition and National Identity in Postcolonial Fiction
Raja. P - Dr. M. Sumithra 431-436
அக மரபும் உரை மரபும் - ரா. திவ்யா-முனைவர் சு. சீத்தாராமன் 437-439
Social Spectrum in the Plays of Mahesh Dattani: A Study of Gender Discrimination and Social Consciousness
S. Vasanthi - Dr. A. Jothimalar 440-442
கல்வெட்டுகள் காட்டும் எமனேஸ்வரம் வரலாறு
வே. இராஜகுரு - இ. இனியன் 443-446
The Bibliometric Analysis of Service-Dominant Logic in Education Sector - Priyanka-Prof. Pushpender Kumar Tanya Khaneja 447-456
நாலடியார் எடுத்துரைக்கும் மக்கள் சமுதாயம் - கு. நளினி 457-459
Community- centric CSR Practices: An Evaluation of Hydropower Projects in Himachal Pradesh
Dr. Zulfikar Ali - Dr. Kokila Negi 460-465
இரட்சணிய யாத்திரிகம் - இரட்சண்ய சிந்துவில் நடைவனப்பு
மா. ஞானமலர் முனைவர் கு. கண்ணன் 466-471
நற்றிணையில் தமிழர் பண்பாட்டு விழுமியங்கள்
முனைவர் த. இராமையன் 472-476
தமிழ் இலக்கியங்களில் நீர் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்
ஆ. இராஜ்குமார் 477-480

UGC-CARE LISTED AND PEER REVIEWED JOURNAL
ISSN: 2320-4842 (Print) ISSN: 3049-2688 (Online)

தோரணவாயில்

அரிமா நோக்கு
ISSN: 2320 - 4842 (P)
ISSN: 3049-2688 (O)

இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

மென்பொருள் வளர்ச்சியில் செய்யறிவுத்திறன்

கணினியும் அறிவியலும் ஆளும் காலம் இது. தொழில்நுட்பத்திற்குள் கொண்டுவரப்படாத எந்த மொழியும் இன்றைய நிலையில் காணாமல் போவதற்கு அதிக வாய்ப்பு உள்ளது. மொழி என்பது மனிதர்களின் அடையாளம் மட்டுமல்ல, அது அறிவு மற்றும் பண்பாட்டின் பாலமாகவும் விளங்குகிறது. மொழியைக் கணினித் தொழில்நுட்பத்துடன் இணைப்பதன் மூலம், அனைவரும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியில் பங்கேற்க முடியும். இது எண்மியச் (டிஜிட்டல்) சமத்துவத்தை ஏற்படுத்தும்.

இன்றைய காலத்தில் செய்யறிவு (Artificial Intelligence) மிக முக்கியமாக விளங்குகிறது. தமிழைப் போன்ற மொழிகளை கணினி புரிந்துகொள்ளச் செய்வதற்கு இயற்கை மொழிச் செயலாக்கம் (Natural Language Processing) தேவைப்படுகிறது. குரல் உதவியாளர்கள் (Voice Assistants), மொழிபெயர்ப்பு மென்பொருட்கள், பேச்சு அறிதல் (Speech Recognition) போன்ற வசதிகள் நம் மொழியில் உருவாகியுள்ளன. சான்று: கூகுள் வாய்ஸ், சிரி, அலெக்ஸா போன்றவை தமிழில் செயல்படத் தொடங்கியுள்ளன.

தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்காகச் சில சிறிய நிறுவனங்களும், தன்னார்வலர்களும் தமிழ் மென்பொருள் உருவாக்கும் முயற்சியின் விளைவாக ஒருங்குறி-இணக்க தமிழ் எழுத்துருக்கள், விசைப்பலகைகள், அடிப்படை எழுத்துப்பிழை திருத்திகள், சொல் திருத்திகள், இலக்கணத் திருத்திகள் போன்றவை கிடைத்துள்ளன.

தனது 15 ஆண்டுகால வரலாற்றுடன் தற்போது 6ஆவது பதிப்பாக நீடித்து வருகிறது 'மென்தமிழ்'. தமிழ்நாடு அரசின் 'தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் கணினித்தமிழ் விருது' பெற்ற 'மென்தமிழ்' தமிழ்ச்சொல்லாளர், மென்பொருள் தமிழ்நாடு அரசு அலுவலகங்கள், நாளிதழ், வார இதழ்கள், பொதுமக்கள், மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், ஆய்வாளர்கள் என்று பல தரப்புகளிலும் இன்று பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ் இலக்கணம், கணினிமொழியியல், மொழித்தொழில்நுட்பம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில், ஒருங்குறி எழுத்துரு, 18 வகையான விசைப்பலகைகள், தமிழ்ச் சொற்பிழை, சந்திப்பிழை திருத்தும் மொழிக்கருவிகள், எம்.எஸ்ஆபிஸ் மென்பொருள்களிலும் பயன்படும் உட்செருகி (Add-in), குறும்பலகை (Simple Pad) போன்ற பல மொழிக்கருவிகளுடன் இந்த மென்பொருள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போது கணினியுலகில் வளர்ச்சியடைந்துள்ள செய்யறிவுத்திறன் தொழில்நுட்பத்தையும் உள்ளடக்கிய ஒரு தமிழ்ச்சொல்லாளராக 'மென்தமிழ்' தமிழ்ச்சொல்லாளர்

UGC-CARE LISTED AND PEER REVIEWED JOURNAL
ISSN: 2320-4842 (Print) ISSN: 3049-2688 (Online)

தோரணவாயில்

அரிமா நோக்கு
ISSN: 2320 - 4842 (P)
ISSN: 3049-2688 (O)

இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

மென்பொருள் வளர்ச்சியில் செய்யறிவுத்திறன்

மென்பொருளை உருவாக்கிடும் முயற்சி நடைபெறுகிறது. ஆங்கில மொழிக்குத் தற்போது உருவாக்கப்பட்டிருக்கும் "Grammarly" "QuillBot" போன்று மேலும் திறன்மிக்க ஒரு தமிழ்ச்சொல்லாளரைத் தமிழுலகத்திற்கு வழங்கவேண்டிய தேவை உள்ளது.

மேற்குறிப்பிட்ட குறிக்கோளை நிறைவேற்றுவதற்காகப் பல தடைகளுக்கிடையே 'மென்தமிழ்' தமிழ்ச்சொல்லாளர் நிறுவனம் தொடர்ந்து முன்னேறிவருகிறது. மேற்குறிப்பிட்ட வகையில் இந்நிறுவன முயற்சியைத் தொடரத் தமிழ்ச் சமுதாயத்தின் ஆதரவு இந்நிறுவனத்திற்குத் தேவை. ஆங்கிலம் உட்படப் பிறமொழிகளுக்கான மென்பொருள்களை உருவாக்கப் பயன்படுத்தப்படும் அதே கணினித்தொழில்நுட்பமே தமிழுக்கும் பயன்படுத்தப்படவேண்டும்.

பெரும் மொழி மாதிரிகள் (LLMs) மற்றும் செய்யறிவின் வருகை, இந்தத் துறையில் ஒரு புரட்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்தச் செய்யறிவின் வழி, எழுத்துப்பிழை திருத்தத்தைத் தாண்டி, சூழலை அறிந்து எழுதும் நிலைக்கு மாறியுள்ளது. திறந்தமூல செயற்கை நுண்ணறிவு மாதிரிகளைப் பயன்படுத்துதல், உயர்தரத் தமிழ்த் தரவுத்தொகுப்புகளை உருவாக்குதல் மற்றும் குறிப்பிட்ட பயனர் தேவைகளில் கவனம் செலுத்துதல் ஆகியவை வெற்றிக்கு முக்கியமானவை.

தமிழ் மென்பொருளுக்கு நிலையான சந்தையை உருவாக்க வேண்டும். அரசு மற்றும் பயனர்களின் பங்களிப்பும் பயனும் வேண்டும். உள்ளூரில் தயாரிக்கும் மென்பொருட்களின் மீது நம்பிக்கையும், அதை ஊக்குவிக்கும் வகையில் வரிக்குறைப்பும் வேண்டும்.

தமிழில் செய்யறிவுக் கருவிகளை உருவாக்க, உருவாக்குநர்கள், மொழியியலாளர்கள், சமூகம் மற்றும் நிறுவனங்கள் இடையேயான கூட்டு முயற்சித் தேவை.

மென்பொருள் உருவாக்கம் இன்றைய உலகில் மிக அவசியமான ஒன்றாகும். இது வாழ்க்கையை எளிதாக்குவது மட்டுமின்றி, தொழில்வளர்ச்சிக்கும், நாட்டின் பொருளாதார முன்னேற்றத்திற்கும் பெரும் பங்களிப்பைச் செய்கிறது. எனவே, தமிழிலும் மென்பொருள் உருவாக்கத்தில் ஆர்வம் அதிகரித்து, புதிய கண்டுபிடிப்புகள் உருவாக வேண்டும் என்பது காலத்தின் கட்டாயத் தேவை.