

Arimā Nōkku



6:2 ஜூலை 2012

# அரிமா நோக்கு

ரூ.30

ஆசிரியர்: ஈரோடு தமிழன்பன்

மொழி, இலக்கியம், கலை, பண்பாடு, வரலாறு, மெய்யியல், அறிவியல்சார் பன்னாட்டுக் காலாண்டிதழ்  
International Quarterly on Language, Literature, Art, Culture, History, Philosophy and Science

தகவல் தொழில் நுட்பமும் தமோற்றம் சமுதாயமும்

வெப்ஸ்டெர் 150  
- வ. ஜெயதேவன் 03  
குறுந்தொகை மாந்தர்களின் கூற்றுவுழிப் புலனாகும் பேச்சுக்கலைத் திறன்கள்  
- இரா. மோகன் 05  
Give Me Liberty or Give Me Death - Speech By Patrick Henry 09  
சதிரிலிருந்து பரதம்  
- க. நர்மதா 11  
Verbs in Tamil: A Structural Approach  
- K. Suba 19  
தரவுத் தொகுப்புவுழித் தேடலை நோக்கிய மொழிக் கல்வி  
- எஸ். இராமமூர்த்தி 23  
திருக்குறள் விளக்கமும் ஆய்வும்: தனிநாயகம்-தெ.பொ.மீ.-மு.வ.  
- ப. மருதநாயகம் 35  
புரியாது என்று தள்ளப்படுவது எல்லாம்...  
- சா. கந்தசாமி 46  
கவிஞர் வாலி - கவிஞர் வைரமுத்து திரைப்படப் பாடல்களில் பொதுவுடைமைச் சிந்தனைகள்  
- க. கொளஞ்சி 51  
ஷீலா ரோபோத்தம் (1943- (Sheila Rowbotham)  
- இரா. பிரேமா 53  
Happiness of The Family Institution According To The Perspective of Tamil Sayings  
- Paramasivam Muthusamy 56  
அடிகளாசிரியரின் தொல் - சொல் - ஆழ்நோக்குப் பதிப்பு  
- ஆ. அருள்மணி 62  
பெரும்ழைப்புலவரின் மேற்கோள்திறன்  
- மோ. அருள்செல்வன் 65  
மற்றும்  
நூல், ஆய்வாளர் அறிமுகம், கவிதைகள், துணுக்குகள்

புலியைப் பார்த்துப் புனை கூடுபோட்டுக்கொண்ட கதையாக, வல்லரசு நாடுகளை முன்மாதிரிகளாகக் கொண்டு, பெரும்பாலான வளரும் நாடுகளும் வளரா நாடுகளும் படைபலம் பெருக்குதல், படைக்கருவிகள் புதுக்குதல், பெருக்குதல் இவற்றோடு நவீன தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல் போன்றவற்றுக்கு யிகுந்த அளவில் பணத்தை ஒதுக்குகின்றன. இன்று தகவல் தொழில் நுட்பமும் இவ்வாறுதான் அதிகப்படியான கவனத்திற்கும் காசுக்கும் கட்டளை பிறப்பிக்கின்றது. ஏவுகணைகளும் அணுஆயுதங்களும் படைத் தேவைக் கென்றே உருவாக்கப்பட்டது போலத்தான், கணினியும் முதலில் படைப் பயன்பாட்டிற்கு என்றே படைக்கப்பட்டது.

தகவல் தொழில்நுட்பம் நோய்களை இன்னதெனக் கண்டறிதல், குற்றச் செயல் களைத் துப்புத்துலக்குதல் - இயற்கை ஆதாரங்களைக் காப்பாற்றுதல், கல்வி வளர்ச்சியை எளிமைப்படுத்தி விரைவுபடுத்துதல் போன்ற நற்பணிகளுக்குப் பயன்படும். இயற்கைப் பேரழிவுகளை முன்கூட்டியே அறிந்துகொள்ள - மீட்புப் பணிகளைக் காலவீணில்லாமல் கட்டமைக்க-வேளாண்மை பொய்த்துப் போகாமல் பயன் நல்க-என்று ஆயிரம் வகைகளில் வடிவங்களில் தகவல் தொழில் நுட்பம் நலப்பாடுகள் நிகழ்த்தலாம். தாவிது வியோன்சு இத்தகு பயன்பாடுகள் உடைய இதனாலேயே, சமூக உறவுகளைக் கூட இயந்திரங்களே சரிப்படுத்தும் ஒரு சூழ்நிலை உருவாகிவிடக்கூடும் என்கிறார்.

ஆக்கப்பயன்மிக்க தகவல் தொழில்நுட்பம் ஒருநாட்டின் வாழ்வியல்முறையை, அறவிழுமியங்களை, பண்பாட்டு மரபுகளை ஆட்டங்காணச் செய்துவிடும் என்பதை நாம் நடைமுறை உண்மையாக எதிர்கொண்டுவருகிறோம். இப்படிச் செய்வது ஆகாப் பழைமைகளை அரியணையிலிருந்து இறக்கி விடாமல் காப்பாற்றுவதற்காக அன்று. நாம் நம் இழப்புப் பட்டியலில் என்னென்ன சேரு கின்றன என்பது அறியாமலேயே, நம் முழு வாழ்க்கையையும் அவசர அவசரமாகச் சேர்த்துவிடுகிற அவலத்தைச் சுட்டிக்காட்டத்தான்.

தகவல் தொழில்நுட்பம் மூலமாக, ஏழை நாடுகள், பின்தங்கிய வளரும் நாடுகள் ஆகியன மூலதன நாடுகளின் புதிய கலாச்சாரக் குடியேற்றப் பாத்திகளாக மாறிவருகின்றன. படைகளைப் பயன்படுத்தாமல் வலிமை குன்றிய நாடுகளை அடிமைப்படுத்தும், சுரண்டும் தகவல்தொழில்நுட்பப் பேராதிக்கம் அக்டோபஸ் விரல்களாக அங்கங்கும் நீளுகின்றன.

அடித்தட்டு மக்களின் கல்வி, பண்பாட்டு ஊடகமாக இல்லாமல் நடுத்தட்டு மக்களின் பொழுதுபோக்கு ஊடகமாகவே உள்ள நிலையில் இறக்குமதி செய்யப்படும் படங்கள், தொடர்கள், மொழி மாற்றம் செய்யப்படும் செய்யப் படாமலும் வணிக ஒப்பந்த அடிப்படையில் பெரும் ஊடுருவலை நிகழ்த்திக் கொண்டிருக்கின்றன.

விளைவாக, மக்கள் மூளையில் இறக்குமதி செய்யப்படும் வாழ்வியல் நடை முறைகள் எண்ணப் போக்குகள், உலகியல் கண்ணோட்டம் ஆகியவற்றின் அத்துமீறிய நுழைவும் ஆதிக்கமும் தடையின்றி வளரும் வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளன.

பணமொன்றையே குறிக்கோளாகக் கொண்டு, அறவிழுமியச் சீரழிப்புகள் பற்றிச் சிறிதும் அக்கறையில்லா உள்நாட்டு வாணிகச் சரக்குகளைவிடக்

கொடுமையானவை, மூலதனம் கொழிக்கும் முதல் உலகநாடுகள் இத்தகவல் தொழில்நுட்பம் மூலமாகக் கொண்டுவந்து சந்தைப்படுத்தும். படங்கள், தொடர்கள், விளம்பரங்கள் இன்னும் இப்பட்டியலை விரிவாக்கும் பற்பல.

அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளே, தடைசெய்ய வேண்டும் என்று கருதிப் பட்டியலிடடிருக்கும் நச்சுத்தன்மை மிக்க குழந்தைகளுக்கும் பிறருக்குமான படங்கள் இப்போது, தாராளமயமாக்கப்பட்ட தமிழ்ப் பிழைகளோடும், தமிழ்க் கொலைகளோடும், தமிழ் அலைவரிசைகளில் தம் கைவரிசையைக் காட்டுகின்றன.

இன்று கோடிக்கணக்கில் மக்கள் போதிய உணவில்லாமலும், வேலை வாய்ப்பில்லாமலும் இருப்பதற்கென ஓர் இடமில்லாமலும் தவிக்கின்றனரேயல்லாமல் வளர்ந்த தகவல் தொழில்நுட்பம் தமக்கு வசப்படவில்லையே என்பதற்காக அன்று என்று புகழ்பெற்ற இலக்கிய, சமூக, விமர்சகர் சாம்லால் - இத்தலைவாசலில் முன்னே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தாவீது வியோன்சு எழுதிய ஒரு நூலை (Information Society)மதிப்பீடு செய்யும்போது குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆசிரியர்  
ஈரோடு தமிழன்பன்

கிணையாசிரியர்  
(மதிப்புறு நிலை)  
வ. ஜெயதேவன்

ஆசிரியர் குழு  
சிலம்பொலி சு. செல்வப்பன்

கா. செல்வப்பன்  
இரா. இளவரசு  
நா. கணேசன் (அமெரிக்கா)  
நா. சுப்பிரமணியன் (கனடா)  
பொன். செல்வகணபதி  
நா. முத்துக்குமார்  
சீதாட்சுமி (சிங்கப்பூர்)  
மு. பரமசிவம் (மலேசியா)  
பத்மாவதி விவேகானந்தன்  
இரா. பிரேமா  
பா. இரவிக்குமார்  
மருதூர் அரங்கராசன்  
பெ. இலக்குமிநாராயணன்

அறிவுரைக் குழு  
இந்தியாவிலும் அயல்  
நாடுகளிலும் உள்ள தமிழியல்  
அறிஞர்கள், பல்கலைக்கழகப்  
பேராசிரியர்கள்  
மற்றும்  
படைப்பாளிகள்

புதிப்பாளர்  
இரா. பன்னிருகைவடிவேலன்

## கட்டண விவரம்

வாழ்நாள் கட்டணம்	ரூ. 2000/-	US \$ 150
புரவலர் கட்டணம்	ரூ. 5000/-	US \$ 250
நிறுவனம் சார் உறுப்பினர் (Institutional Membership)	ரூ. 10,000/-	US \$ 500

- நிறுவனம்சார் உறுப்பினர்களுக்கு வாழ்நாள் முழுதும் அரிமா நோக்கு இதழ் அனுப்பப்படும்; நோக்கு வெளியிடும் ஒவ்வொரு நூலுக்கும் 50% சிறப்புக் கழிவும் உண்டு.
- புரவலர்களுக்கு அவர்கள் வாழ்நாள் முழுதும் அரிமா நோக்கு இதழ் அனுப்பப்படும்; நோக்கு வெளியிடும் ஒவ்வொரு நூலுக்கும் 40% சிறப்புக் கழிவும் உண்டு.
- வாழ்நாள் உறுப்பினர்களுக்கு அவர்கள் வாழ்நாள் முழுதும் அரிமா நோக்கு இதழ் அனுப்பப்படும்; நோக்கு வெளியிடும் ஒவ்வொரு நூலுக்கும் 30% சிறப்புக் கழிவும் உண்டு.

### விளம்பரக் கட்டணம்

பின்னடை (பல வண்ணங்கள்)	ரூ. 15,000
உள்ளடை (பல வண்ணங்கள்)	ரூ. 10,000
முழுப்பக்கம் (கருமை & வெண்மை)	ரூ. 3,000
அரைப்பக்கம் (கருமை & வெண்மை)	ரூ. 1,500

தொடர்ந்து ஓராண்டுக்கு (நான்கு இதழ்களுக்கு) அளிக்கப்படும் விளம்பரங்களுக்கு 10% சிறப்புக் கழிவு உண்டு. முன்பணம் செலுத்தி முகமை பெற விழையும் முகவர்களும் இவ்விதழில் விளம்பரம் செய்ய விழையும் வணிகம் மற்றும் விளம்பர முகமை நிறுவனத்தாரும் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

கட்டணம் செலுத்த:

DD in favour of 'Nokku' payable at Chennai.  
Indian Overseas Bank (IFSC Code: IOBA0001681);  
S. B. A/c No. 168101000006423

### அரிமா நோக்கு

# 259, 4/1083 நேரு நகர், 2-ஆவது முதன்மைச் சாலை

கொட்டிவாக்கம், சென்னை 600 096

வலைத்தளம்: [www.arimaanokku.com](http://www.arimaanokku.com)

மின் அஞ்சல்: [arimaanokku@hotmail.com](mailto:arimaanokku@hotmail.com)

செல்: 9380626448